

INSPIRE
association loi 1901

présente

Igloo

Rêve éveillé sur la banquise

avec
Oïjha

présentation

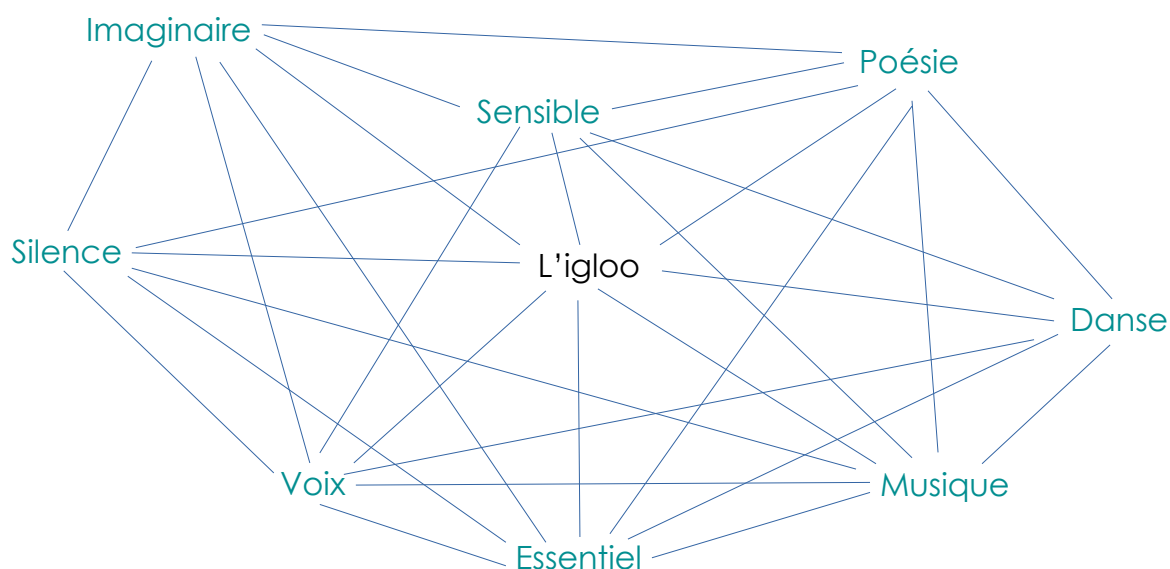
Discipline scénique

« IGLOO » est **un spectacle à visée poétique qui raconte l'expérience de l'immense nuit polaire, méditation grandeur nature alliant danse, musique, poésie et théâtre d'ombres**. Un conte actuel composé au Groenland qui redonne sa place au rêve et aux valeurs universelles de liberté, nomadisme, oralité. L'expérience d'une réalité vécue et racontée par l'artiste des mondes polaires: Oïjha.

La scène est présentée comme un espace de banquise en nuit polaire avec un igloo, un iceberg et des bois de renne. Le début du spectacle est concentré vers l'intérieur de l'igloo qui, illuminé, devient tour à tour boîte à musique avec le jeu du handpan, puis théâtre d'ombres animales avec le conté des « Poèmes Arctiques ». Vêtue de blanc, une femme sort de l'igloo. Sur la musique électronique de Cora Laba, également composée au Groenland, la femme danse sur la banquise. Elle raconte le monde des aurores boréales puis retourne dans l'igloo pour jouer sa propre musique et inviter les animaux polaires à la rejoindre via le théâtre d'ombres. Elle en ressort pour poursuivre sa danse sur la banquise dans deux tableaux illustrant la pêche traditionnelle au trou de glace et les jeux de neige. En fin de spectacle, elle devient chamane et se transforme en animal, interprétant *a cappella* le chant des Inuit.

Intentions

Par la voix d'un personnage poétique, Oïjha raconte son expérience de vie nomade en Arctique et propose de diffuser les valeurs des mondes polaires : oralité, courage, humanisme, respect de la nature toute-puissante, importance du lien intergénérationnel, de la communauté, responsabilité individuelle et collective, ancestralité, nomadisme, liberté.



nomadisme – liberté – oralité



L'igloo :

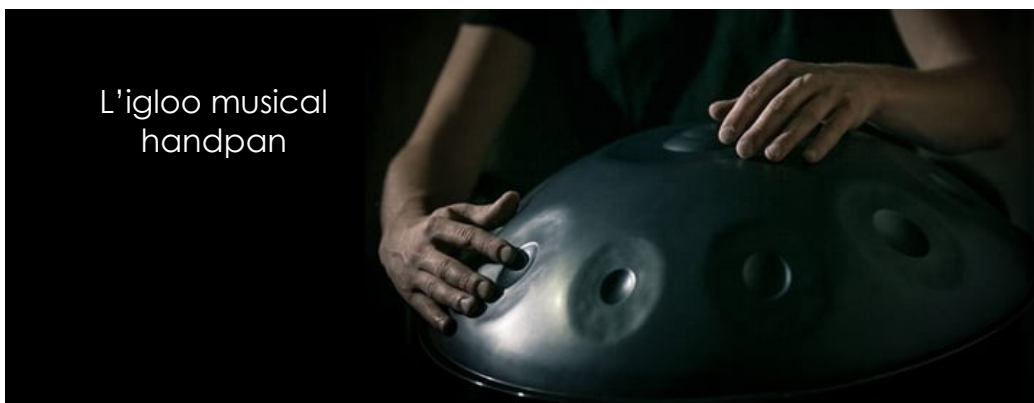
abri où se racontent les
histoires ancestrales

Nature – exploration – célébration

L'igloo
théâtre d'ombres

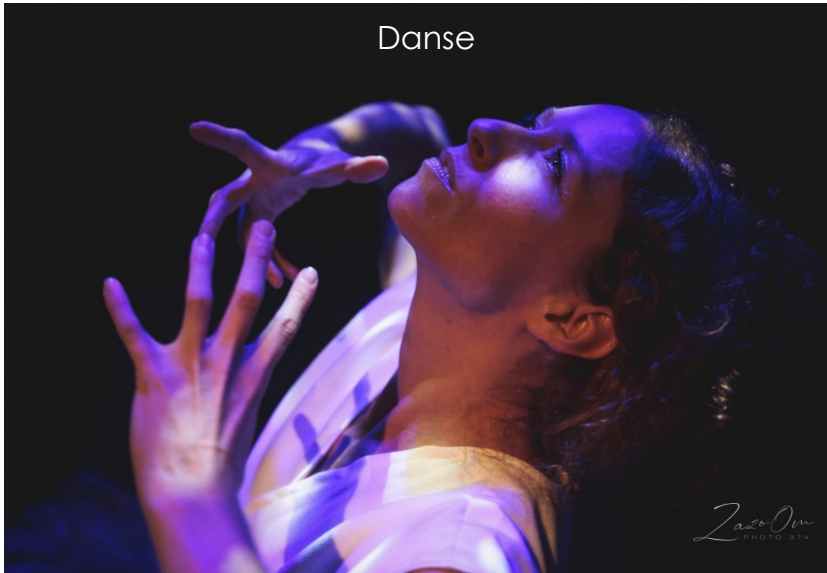


L'igloo musical
handpan



poésie – réel – imaginaire

Un personnage sur la banquise



désert – introspection – silence



fiche technique

Teaser, photos et informations : www.oijha.com/igloo

Compagnie : Association INSPIRE / 45 chemin Isautier / 97480 St Joseph de La Réunion
Siret : 887 539 260 00018
IBAN : FR.30.20041.01021.0968477K018.48 CLE IBAN : 30

Durée : solo 50 min / Tous publics
500€ / représentation

Besoins techniques :

- lumière : 1 éclairage face + un spot sur scène (dans l'igloo)
- son : 1 lecteur mp3 + 1 enceinte

Distribution

Danseuse : Oijha

Poèmes : Oijha (« Poèmes Arctiques », Groenland 2018-2020), Lina, Imran et Cheryne (« Une lune pleine de mots », classe de CE1, 2019-2020, École Hozier, Marseille, Sophie Couderc, Clara Cannau et Amalia Cardoso).

Handpan et chant : Oijha

Chorégraphie et mise en scène : Tony Jourdain et Oijha

Musique : Cora Laba (titres « Maria Magda », « Adolescences boréales », « Asimut avec toi », « I wish I could fish », « Balafons de glace », album « Des rivières en hiver », Groenland 2018).

Décors et costume : Annie d'Herpin

Photographie : Anaïs Fayol (ZazoomPhoto974), Théo Giacometti

Vidéo et montage : Anaïs Fayol (ZazoomPhoto974)

Régie son et lumière : Yannick Courtois et toute l'équipe de la salle de spectacles "Henri Madoré"

Assistance technique : Magali Cazenave et Manuella Hue

Catering : Sabrina Hue

Réalisé dans le cadre de la résidence « Artistes en Arctique »
effectuée sur le navire *Le Manguier*, Groenland, 2020
www.lemanguier.net

Tous droits réservés Oijha 2020

Contact Oijha

06 92 70 97 59 / contact@oijha.com / www.oijha.com
Facebook : Oijha Artiste des Mondes Polaires