

Oijha

Artiste des Mondes Polaires

plasticienne – danseuse – poète

18 mars 1981 / contact@oijha.com / www.oijha.com / +262(0)6 92 70 97 59



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Danse et performances

Igloo – rêve éveillé sur la banquise, association INSPIRE, Ile de La Réunion, programmation 2021.

Chamane, Maison Culturelle d'Akunnaaq, Groenland, performance pour NoGold, jan 2020.

Ce n'est rien, voilà tout, Soirées Petites Formes, C^{ie} Artefakt, aout-dec 2019, La Réunion.

MANIFESTE, danse sur la banquise, film (6 min), La Mer XXL, 29 juin – 10 juillet 2019, Nantes.

Auroras corpus – danse avec les aurores boréales, film (15 min) Groenland, fev 2018.

Danse sur la banquise, performance solo, résidence Artistes en Arctique, Groenland, jan 2018.

The Π Projekt, danse et rock expérimental, groupe musical Airzik, Ile de La Réunion, juil 2017.

Henri Matisse - La Danse: collectif, dir° Alba Vila Pons, Ile de La Réunion, juin 2016.

Extrasystol: duo, "Danse Péi - Rouv la Caz", Festival international de Danse, 2016, Ile de La Réunion

Synchronicity: duo, "Danse Péi - Rouv la Caz", Festival international de Danse, 2015, La Réunion.

Tropical Butoh, C^{ie} Accords Klan Destin, Festival international de Danse, 2015, La Réunion.

Archives: duo, "Danse Péi - Rouv la Caz", Festival international de Danse, 2014, La Réunion.

Cathédrale, performance EDMC, cathédrale de Toulon, 2011.

Expositions personnelles et installations

GAMMA – Grandir l'Art Moderne Méditatif en Antarctique, La Réunion, programmation 2021.

Puisi Kintsugi, design textile, Maison Culturelle d'Akunnaaq, Groenland, 21 juin 2020.

ANORI – poèmes au vent de l'Arctique, installation Land Art, Akunnaaq, Groenland, 2019.

Seqineq, Land Art, Akunnaaq, Groenland, 2018.

GAMMA – Grandir l'Art Moderne Méditatif en Antarctique, TAAF-IPEV, Antarctique, 2017-2018.

Reunion Island consciousness, Land Art, Ile de La Réunion, 2017.

Junee River consciousness, Land Art, Tasmanie, Australie, 2016.

Antarctic consciousness, Land Art, Terre Adélie, Antarctique, 2015.

Danse sur toile, toiles techniques mixtes, O'Baya, Saint Pierre, La Réunion, 2015.

Eskif, toiles techniques mixtes, CheZot, Saint Joseph, La Réunion, 2014.

Ilulissat, Land Art, glacier d'Ilulissat, Groenland, 2012.

Ravages, toiles techniques mixtes et Land Art, Galerie du Carrousel, Toulon, 2011.

Equilibre – Déséquilibre, toiles techniques mixtes et Land Art, Martigues, 2011.

Entre Nature et Industrie, sculptures et toiles techniques mixtes, Martigues, 2011.

Pathways, Land Art, Nantes et Carry-le-Rouet, France, 2010.

Expositions collectives

"Résidences Arctiques", Salle de la Forge, 35760 Saint-Grégoire, 25 jan-16 fev 2020.

"SUMUT - Artistes sur la banquise", Neuilly-sur-Seine MJC, 8 jan - 2 fev 2019.

Galerie Le vieux chantier des Fées Mer, Sarzeau, juillet-aout 2018.

"Palais Longchamp - 19e Salon des Peintres et Sculpteurs", Galerie Phocéa, Marseille, 2017.

"Triptik", toiles techniques mixtes, Galerie La Bergerie, Carry-le-Rouet, 2015.
"Trio", toiles techniques mixtes, Galerie La Bergerie, Carry-le-Rouet, 2012.
"Les chevalets du Roy René", toiles techniques mixtes, Aix-en-Provence, 2011.
"Terres Australes et Antarctiques Françaises - Visions Insulaires", Université de Nantes, 2010.

Ateliers

2018-2020 **Ateliers « NUAN » pour enfants, Maison de la Culture d'Akunnaaq, Groenland.**
2018 **Ateliers « ANORI – Revitalisation par l'Art », Groenland.**
2012-2017 Ateliers « INSPIRE », Saint Pierre de La Réunion, Carry le Rouet (France).

FORMATION

2011-2020 Danseuse, ateliers compagnie Klan Destin, dir° Tony Jourdain, Ile de La Réunion.
2019 Danseuse, ateliers compagnie Artefakt, dir° Céline Amato, Ile de La Réunion.
2016 Sophrologue praticien, CSOI-EDHES Paris, dir° Dr. Jean-Pierre Hubert.
2010 Docteur en Droit international de l'Antarctique, dir° Prof. J-P. Beurier ; Univ^{té} Nantes.
2003-2010 Danseuse, ateliers compagnie Taille Unique, dir° F. Chedmail, Université de Nantes.

PRIX ET RÉCOMPENSES

2018 **Lauréate de la résidence « Artistes en Arctique », Groenland.**
2017 **"Conscience Antarctique", finaliste du Berlin Social Art Award.**
2017 **Lauréate 1ère exposition de la France en Antarctique.**
2011 **1^{er} Prix national d'excellence en Droit de la Mer, Chancellerie des Universités, Paris.**
2011 Prix "Talent des Arts d'Aujourd'hui", CRACP, Toulon.

REVUE DE PRESSE ET INTERVIEWS

2020 Oijha, portrait « Âmes d'Artistes », ZaNa, Zazoom studio, Ile de La Réunion.
2019 Ateliers INSPIRE, Azenda, Ile de La Réunion 2019.
2019 **« Oijha, polaire et solaire »,** portrait Echo de la Timbrologie n°1916.
Impressions post-résidence hiver par Oijha, blog Le Manguier
ANORI, poèmes au vent de l'Arctique, blog Le Manguier.
ANORI, septentrional vernissage, blog Le Manguier, Groenland.
ANORI, poèmes groenlandais et français, blog Le Manguier.
2018 **« Je suis une porte-parole des Pôles », portrait Flow Magazine France n°22.**
SUMUT - Livre de la résidence Artistes en Arctique, Editions Le Bateau-Givre.
2017 « GAMMA, première exposition de la France en Antarctique, signée Oijha », Pierre Jullien, blog Le Monde philatélique.
« Exposition GAMMA à Dumont d'Urville en Antarctique », TAAF.
« The Social Art Award – Invigorating the rise of social art », Berlin.
« Une exposition d'art moderne en Antarctique », IPEV
« Exposition "GAMMA" à Dumont d'Urville », Chef de Terre Adélie, Antarctique.
« Œuvre d'Oijha pour les TAAF », Le Monde Philatélique, Pierre Jullien.
2015 « Danse sur toile », Azenda La Réunion.
2014 « Eskif: une exposition intimiste d'Ann-Isabelle Guyomard », Azenda La Réunion.
« Elle danse la peinture comme elle danse la vie », CRACP, Toulon.
2011 « Ann-Isabelle GUYOMARD, artiste et chercheur », CRACP, Toulon.